

## **Аннотация программы практики**

### **ПП.02 Производственная практика (педагогическая) по направлению подготовки 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Инструменты народного оркестра**

#### **1. Цели и задачи практики**

**Основной целью** Педагогической практики является углубление первоначального опыта формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

**Задачами** Педагогической практики являются:

- подготовка к занятиям по учебной практике по педагогической работе ;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения учащихся;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях

#### **2. Место практики в структуре ОПОП**

Программа Педагогической практики является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в части освоения основного вида профессиональной деятельности Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Педагогическая практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения МДК в рамках профессионального модуля Исполнительская деятельность и МДК в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность.

Прохождение педагогической практики опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе изучения МДК «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Оркестровый класс», «Дополнительный инструмент - фортепиано», «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин». Производственная практика Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проходит параллельно с изучением МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

#### **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

В результате прохождения Педагогической практики обучающийся должен

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
- вести учебную документацию;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
- работать в составе народного оркестра.
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- определять цели педагогической деятельности;
- мотивировать деятельность обучающихся;
- осуществлять контроль деятельности обучающихся;
- проводить самоанализ качества выполнения образовательного процесса;
- выбирать образовательные технологии, анализировать их специфические особенности в соответствии с современными требованиями;
- адаптироваться к изменяющимся особенностям профессиональной деятельности;

**Иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.
- исследовательской деятельности в области новых технологий.
- организации деятельности,
- участия в мероприятиях, повышающих квалификацию.
- набора нотного текста в разных редакторах;
- работы с программами цифровой обработки звука.
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;

#### **4. Общая трудоемкость практики**

Трудоемкость Педагогической практики в рамках освоения профессионального модуля 02. «Педагогическая деятельность» составляет 36 часов (1 неделя).

Практика проводится на 2-4 курсах в 3-8 семестрах.

#### **5. Контроль успеваемости**

Формой контроля Педагогической практики является дифференцированный зачет в 4, 6, 8 семестрах.